

MARKUS T

# VISIONIST

AUSGABE #2.2018



## IM BLICK

LASSEN SIE SICH DOCH MAL  
DEN KOPF VERDREHEN.

Mit der Kollektion DOT Mono eröffnen sich jetzt ganz  
neue Perspektiven.

## FOKUS

LIMITED EDITION  
WITH UNLIMITED FREEDOM.

Die limitierte Edition 20 steht für 20 Jahre MARKUS T.  
Wir feiern Freiheit, Kreativität sowie pures Design.

## PANORAMA

WIR SCHAFFEN  
LEBENSRAUM.

Das Manufakturgelände füllt sich mehr und mehr mit Leben.  
Bald können Sie hier sogar übernachten.

# DOT MONO: LASSEN SIE SICH DOCH MAL DEN KOPF VERDREHEN.



„Nach so vielen Jahren bei MARKUS T bin ich immer noch begeistert. Wir beschreiten stetig neue Wege, was mir die Freiheit gibt, ganz viel auszuprobieren und von mir selbst zu lernen. Einen besseren Job kann ich mir nicht vorstellen.“

Bernadett, Geschäftsführung  
seit 2005 bei MARKUST



Ohne Wenn und Aber. Wir streben nach der besten Lösung für unsere Brillen. Zum 20-jährigen Jubiläum bringen wir unsere Liebe zu Design und technischer Perfektion noch einmal auf den Punkt. Mit der DOT Mono. Das ist die erste MARKUS T Kollektion mit um 90° gedrehten Bügeln.

## GRENZENLOS FILIGRAN

Durch diese Drehung erhält die neue Kollektion einen einzigartigen Ausdruck. Das macht sie spektakulär und unaufdringlich zugleich. Dazu sind Mittelteil und Bügel mit hoher Präzision aus dünnen Titanplatten gelasert. Ein minimaler Raum, für den ein neues Scharnier entwickelt wurde. „Das hat mich und meine Entwickler echt herausgefordert“, erzählt Markus Temming. Doch das Team hat eine Steckverbindung konstruiert, die ebenso genial wie simpel ist.

Das ist unsere Handschrift, die wir nicht verstecken. Wer eine Brille mit gedrehten Bügeln in der Hand hält, versteht unmittelbar, wie das Scharnier funktioniert. Finden Sie es also selbst heraus!



Wirkt wunderbar filigran und zeigt den MARKUS T Stil noch einmal von einer anderen Seite: Der gekippte Bügel mit schraubenlosem Scharnier.



Produces a wonderfully slender effect and shows the style of MARKUS T from yet another angle: The tilted frame with screw-free hinges.

**DOT MONO: LET YOUR HEAD BE TURNED.** No ifs and buts: We are striving for the best solution for our eyewear. For our 20-year anniversary, we are getting to the heart of our love of design and technical perfection once again. With the DOT Mono: This is the first MARKUS T collection with 90° turned temples.

## BOUNDSLESS DELICATENESS

This rotation gives the new collection a unique image. It makes it spectacular and discreet at the same time. For this, the front and temples are laser cut with high precision from thin titanium plates: A minimal space, for which a new hinge was developed. “That really gave me and my developers a challenge,” recalls Markus Temming. Nevertheless, the team constructed a plug connection that is as ingenious as it is simple.

This is our signature, which we do not hide. Anyone who holds a pair of glasses with turned temples in their hands will understand immediately how the hinge works. Discover it for yourself!



„Es macht superviel Spaß in einem Team mit so vielen unterschiedlichen Persönlichkeiten zusammen zu arbeiten. Über die Jahre hat sich ein familiärer Zusammenhalt entwickelt, den ich bemerkenswert finde.“

Christian, Produktion  
seit 2013 bei MARKUST



Sechs der 12 neuen Modelle der DOT Mono.  
Mehr unter [markus-t.com](http://markus-t.com)

Six of the 12 new models of DOT Mono.  
Find out more at [markus-t.com](http://markus-t.com)



A vision, evolving from a single line  
to a simple sketch.  
With passion leading our way  
we look for perfection and simplicity.

Exploring new horizons,  
leaving conventions behind,  
stretching limitations  
and always giving it a special twist.

That's what makes us feel free.  
Free to be honest.  
Free to enjoy pure beauty.  
Free to create.  
Every moment, every day.  
For the past 20 years.  
And for many more to come.



## LIMITED EDITION WITH UNLIMITED FREEDOM.

Unsere Kreativität zeigt sich in der Edition 20 im Zusammenspiel der Materialien Titan und TMi, unserem selbst entwickelten Kunststoff. Gezielt platzierte TMi-Details ergänzen die Fassungen aus Titan zu einem aufregenden Ergebnis. Und das ist außerdem sehr exklusiv, denn die Edition 20 wird in begrenzter Stückzahl gefertigt. Nur 500 Sets bestehend aus je vier Brillen werden an die Optiker ausgegeben. Erleben Sie diese ganz besondere Edition, die nur anlässlich unseres Jubiläums erhältlich sein wird.

Das hochwertige und limitierte Set der Edition 20 besteht nicht nur aus der Brille und dem dazugehörigen Etui, sondern überrascht auch mit viel Platz für Kreativität! Wie vor 20 Jahren bei MARKUS T die erste Brille mit einer einzigen Skizze und einem gebogenen Stück Draht begann, so können nun auch Sie Neues entwerfen. Beginnen Sie mit einer Linie oder einem Wort und lassen Sie Ihren Gedanken und Ideen freien Lauf ... Der geradlinige Bleistift und das Notizbuch in echter Manufaktoptik laden mit vielen freien Seiten dazu ein! Wir sind gespannt, was Sie daraus machen!

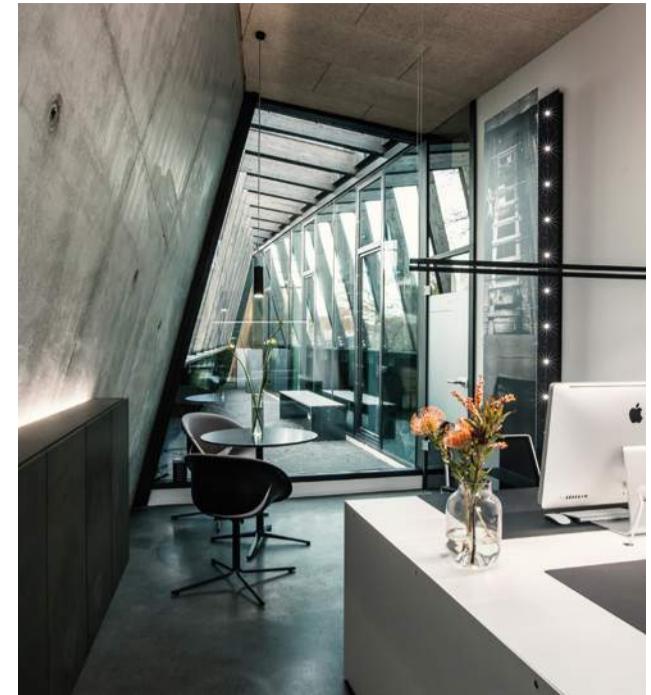
Our creativity shows in Edition 20 through the interplay of the materials titanium and TMi; our synthetic material developed in-house. Precisely placed TMi details complement the titanium frames and give an exciting result, which is also very exclusive, as the Edition 20 is being made in a limited quantity. Only 500 sets, consisting of four pairs of glasses each, are issued to opticians. Experience this very special edition, which is only available on the occasion of our anniversary.

The high quality and limited Edition 20 set not only consists of the spectacles and the accessoirised case, but also surprises with plenty of scope for creativity! 20 years ago, the first pair of glasses started at MARKUS T with a single sketch and a bent piece of wire, and you too can now design something new. Start with a line or a word and let your thoughts and ideas run free ... The simple pencil and notebook, with a real look of manufacture to it, provide the invitation with many blank pages. We look forward to see what you do with it!



„Zum Jubiläum wünsche ich mir,  
dass unser Bürohund Carousou Papa wird.  
Ein neuer Welpe wäre klasse!“

Victoria, Kundenservice  
seit 2015 bei MARKUS T



# WIR SCHAFFEN LEBENSRAUM.

Vor knapp zwei Jahren ist MARKUS T mitsamt der Produktion in die neu gestalteten Räume der alten Kornbrennerei umgezogen. Seitdem ist viel passiert. Neue Nachbarn sind eingezogen, eine Gastronomie verwöhnt mit Dry-aged Steaks und immer noch wird weiter gebaut.

Nach und nach wird aus der Vision Markus Temmings, einen lebendigen Hof zu schaffen, an dem Arbeiten, Wohnen und Leben Hand in Hand gehen, Wirklichkeit. Mit dem Einzug von der Volksbank, dem Frisör Daniele Dragotta, der „Beeferia“ und Weiteren sind Mieter auf dem Hof heimisch geworden, die auch die Öffentlichkeit in das neu gestaltete Ensemble der alten Kornbrennerei ziehen. „Zu sehen, dass neben unserer Produktion Leben im Hof einzieht, ist ein ganz besonderes Erlebnis für mich. Schließlich stand der Wunsch nach einer lebendigen Gemeinschaft immer im Vordergrund unserer Planungen“, erklärt Markus Temming sein Konzept.

Zum Ende des Jahres ist ein weiteres Highlight geplant. Dann soll das neue Hotel, das in der Hand von Markus Temming bleibt, eröffnet werden und noch mehr Besucher an die Manufaktur bringen. Hier wird, wie in allen anderen Gebäudeteilen auch, die architektonische Handschrift des Bauherrn klar zu erkennen sein. Neben der modernen Raumauflösung und dem behutsamen Umgang mit neuen und alten Stilelementen wird auch ein Großteil der Inneneinrichtung von Markus Temming designt und produziert. Lampen, Loungemöbel, Tische, aber auch das gesamte Vermarktungskonzept werden inhouse entwickelt. Sie ziehen sich wie ein roter Faden durch alle MARKUS T-Räume.

Dabei spielen auch die Materialien eine große Rolle. Neben den überall wiederkehrenden Elementen Glas und Backstein, welche die typische Symbiose von Neu und Alt eingehen, spielt vor allem CDF, ein dunkler Werkstoff, eine große Rolle. Er verleiht dem Ensemble einen ganz besonderen Ausdruck. So sind zum Beispiel die Küchen der Wohnhäuser komplett aus diesem Material gefertigt worden und fügen sich perfekt in die Atmosphäre der modernen Architektur ein. „Mit dem Material CDF haben wir einen ganz eigenen Werkstoff gefunden, der vom Messestand über Schreibtische und Hotelmöbel in allen Gebäuden der Manufaktur Verwendung gefunden hat“, erzählt Temming.

**WE CREATE SPACE FOR LIVING.** Just two years ago, MARKUS T, together with the entire production, moved to the newly created premises of the old grain distillery. A lot has happened since then. New neighbours moved in, a restaurant indulges us with dry-aged steaks and construction still continues.

Little by little, the Markus Temming vision to create a lively estate, where work, living and life go hand in hand, is becoming a reality. Now that the Volksbank, the hairdresser Daniele Dragotta, the "Beeferia" and others have moved in, new tenants have found a home on the estate, who also draw the public to the newly created ensemble in the old grain distillery. "Seeing that life is moving in next to our production site is a very special experience for me. After all, the desire for a lively community always stood in the foreground of our planning," as Markus Temming says explaining his concept.

Another highlight is planned for the end of the year. This is when the new hotel, which will remain in the hands of Markus Temming, will open and bring even more visitors to the manufacturing site. Just as in all the other parts of the construction, the builder's architectural signature will be clearly recognisable. Apart from the modern floor plan and the careful handling of new and old style elements, a major part of the interior furnishings is being designed and produced by Markus Temming. Lamps, lounge furniture, tables, but also the entire marketing concept is being developed in-house. They are common theme through all MARKUS T rooms. Materials also play a major role. Apart from the recurring elements of glass and brick, which combine in the typical symbiosis of old and new, CDF, a dark material, plays a leading role. It lends the ensemble a very special look. Kitchens, for example, in the residential buildings were entirely made of this material and blend perfectly with the atmosphere of the modern architecture. "With CDF we found a very unique material, which is used for everything from exhibition stands to desks and hotel furniture in all the premises of the factory," explains Temming.

**IMPRINT**  
Markus Temming GmbH  
Gütersloh, Germany

**PUBLISHER**  
Markus Temming GmbH  
An der Manufaktur 1  
33334 Gütersloh, Germany  
T +49 (0)5241 74343-0  
F +49 (0)5241 74343-10  
info@markus-t.com

**markus-t.com**  
[www.facebook.com/markustdesign](http://www.facebook.com/markustdesign)  
[www.instagram.com/markustdesign](http://www.instagram.com/markustdesign)

**DESIGN**  
PAJANGU Design

**PHOTOGRAPHY**  
Visual Sinfonia  
Mareen Fischinger



„Wir verändern uns täglich und wachsen über uns hinaus. Genau diese stetige Weiterentwicklung ist es, die uns ausmacht.“  
Markus Temming

“We are changing every day and surpassing ourselves. It is exactly this constant onward development that makes the difference.”  
Markus Temming